**MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DA PROPOSTA DE MINICURSO– (FONTE 14)**

Beltrano da Silva Santos [[1]](#footnote-1)

Pessoa da Silva Santos [[2]](#footnote-2)

**RESUMO**

**NOTA (Remover esta nota antes da submissão):** Por favor, note que a marcação em amarelo presente no template fornecido para a submissão da sua proposta é apenas um guia visual para ajudá-lo(a) a formatar corretamente o seu texto. Essa marcação não será exibida no documento final quando convertido para PDF. Portanto, certifique-se de que a sua proposta esteja formatada corretamente e faça a submissão normalmente.

Este resumo deverá ser utilizado no formulário online, disponível na *Área do Participante*, caracterizando uma síntese da proposta de minicurso submetida ao evento. Poderá apresentar as principais informações da proposta, e para isso, deverá ser formatado com base nas seguintes orientações: O resumo deverá conter no máximo **3000 caracteres com espaçamento**, digitado em Word (2010 ou inferior), em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço simples, alinhamento justificado, utilizando formato A4, margens superior/esquerda 3,0 cm e inferior/direita 2,0 cm. Utilizar 3 palavras-chave.

O mesmo deverá conter os seguintes componentes: a) **apresentação do(a) minicurso**; b) **objetivo geral;** c) **justificativa implícita**; d) **conteúdo ou resumo teórico sobre o tema**; e, e) **metodologia**. Autor(a), coautores (se houver)\* e vínculo: inserir o nome completo do(a) autor(a) e coautores (um por linha), apenas as iniciais em letras maiúsculas, alinhado à direita, tamanho 12. Inserir vínculo institucional e e-mail do(a) autor(a) e coautores em nota de rodapé.

A apresentação do(a) minicurso trata-se da sua contextualização frente ao tema do evento. O conteúdo ou resumo teórico contém a síntese de ideias ou base teórica e a trajetória da mesma ao longo do recorte estudado. Além de descrever a contribuição da realização do minicurso para a formação profissional, crítico-reflexiva e a relação da proposta com a temática central e áreas temáticas relacionadas à edição de 2024 do Congresso Nacional de Educação. A metodologia deverá apresentar os caminhos didáticos e práticos, uso de ferramentas e técnicas. Descrever as etapas de realização e a proposta formativa que fundamenta a realização do(a) minicurso. Informar, quando for pertinente, sobre condição ética ou equivalente, e, sobre o direito de uso de imagens.

Não deverá utilizar tabelas, gráficos, fotos ou qualquer outro formato de imagem ou de fórmulas (se necessário, as mesmas podem ser descritas por extenso). O uso do papel timbrado da edição atual do evento é obrigatório. O modelo é disponibilizado no site do evento para download. Deixar 01 linha em branco.

**Palavras-chave:** Proposta, Minicurso, Boa sorte.

**MODALIDADE:** Indicar se seráPresencial ou Online.

**EMENTA:** Apresentação da proposta de 250 a 500 caracteres com espaço para exposição no site do evento e possíveis divulgações.

1. Mestrando do Curso de XXXXX da Universidade Estadual - UE, [autor@email.com](mailto:autor@email.com); [↑](#footnote-ref-1)
2. Doutor pelo Curso de XXXXX da Universidade Federal - UF, [coautor@email.com](mailto:orientador@email.com). [↑](#footnote-ref-2)